

## CURRICULUM VITAE

Ulrike Weiss

née à Berlin en 1963

### FORMATION

1981 Abitur (baccalauréat allemand)  
1984–88 Centre artisanal, section céramique, à l'*Ecole supérieure des arts appliqués Duperré*, diplômée en juin 1988

### PRODUCTION

depuis 1991 Atelier à Paris (Bastille)  
Création et fabrication d'objets fonctionnels, essentiellement par moulage en faïence et en grès (cuisson électrique à 980° et à 1260°)  
depuis 2003 Carreaux pour murs et sols ainsi que plateaux pour petit mobilier en lave émaillée (cuisson électrique à 980°)

### DISTRIBUTION

1992–2003 Salons professionnels internationaux à Paris et à Francfort  
2014 *Maison&Objet*, Paris  
régulièrement *Saint-Sulpice Céramique*, *Festival Céramique 11*, *Zeughausmesse* Berlin

### AQUISITIONS

1996 *Fond national d'art contemporain*, Paris  
1998 *Johann-Jakobs-Museum*, Zurich  
1999 *Museum für Gestaltung*, Zurich

### PUBLICATIONS

1997 et 2007 *Slip casting* de Sasha Wardell, Angleterre  
2001 *70's versus 80's*, Roger Fayet, Suisse  
2014 *Paris Surprises - 500 coups de coeur*, Editions Mardaga, Paris

### PRIX

1995 *Form 1995*, prix du salon de Francfort  
2000 *Form 2000*, prix du salon de Francfort  
2012 *2e prix du Concours International de Porcelaine* de Limoges  
2019 *Premio internazionale Viaggio attraverso la Ceramica* di Vietri sul Mare, Italie

### COLLABORATIONS

1993–94 Décors et formes pour la société *Virebent*, France  
1997–98 Consulting pour la société *Waechtersbacher Keramik*, Allemagne  
1999 Décors pour la société *Odin*, Allemagne  
2002 et 2003 Décors pour la société *Kahla Porzellan*, Allemagne  
depuis 2004 Projets d'agencement avec architectes et décorateurs (France, Allemagne, USA)  
2011 Commande de la Ville de Paris d'une fresque en lave émaillée pour la Place Maubert  
2005 et 2019 Collection *A 4 mains* avec la céramiste et designer Isabel Hamm, Allemagne  
2017 et 2020 Participation au *Parcours Bijoux* avec la collection *Tessons Exquis* imaginée par la créatrice de bijoux Julie Decubber

### ENSEIGNEMENT

1993 Conférence au *St. Martin's College*, Londres  
1995–98 Enseignante à l'*Ecole nationale supérieure de création industrielle*, Paris  
1997 Conférence à la *Burg Giebichenstein Kunsthochschule* Halle, Allemagne  
2000 et 2001 Intervenante à la *School of Art and Design*, Limerick, Irlande  
2007 et 2009 Intervenante à l'*Ecole supérieure d'arts* de Brest  
2011–2020 Intervenante au *Lycée de Sèvres*, région parisienne