

STAGE DE CRÉATION D'ÉMAUX (pour grès ou porcelaine)

groupe à petits effectifs, 4 à 6 personnes



BUT DU STAGE

S'initier à la création et fabrication d'émaux 'haute température' sans utiliser la méthode du calcul moléculaire.

ETAPES ET TECHNIQUES

Premier samedi

9h30-13h Cours de technologie sur les principales matières premières entrant dans la composition des émaux.

14h-16h Pesées et fabrication des émaux.

16h-18h30 Application des émaux sur des échantillons en porcelaine et en grès coloré fournis par nous.

Deuxième samedi

11h-13h Résultats et observations des essais sortis du four.

Commentaires et bilan du stage. Les stagiaires repartiront avec leurs essais.

LA PROF

Valérie Raymond-Stempowska, céramiste et peintre

Ecole du Louvre et Ecole nationale supérieure des Arts Appliqués et des Métiers d'Art Olivier de Serres à Paris, diplômée en 1977

Professeur de céramique aux Ateliers Arc en Ciel à Paris depuis 2011

Professeur de céramique au CETEC de 1995 à 2005 à Paris

Professeur de céramique à l'école d'Arts plastiques de Saint Denis de 1995 à 1997



PUBLIC

Toute personne adulte (ou adolescente avertie) ayant une petite 'expérience céramique'

HORAIRES

10 heures de cours, réparties sur 2 samedis.

Samedi 1 : 9h30-13h Introduction, 14h-18h30 pesées et émaillages des échantillons

Samedi 2 : 11h-13h Analyse des échantillons

MATÉRIEL À APPORTER

- carnet pour prise de notes
- tablier ou blouse de travail

COÛT

210,00 €, une facture est fournie

Le tarif comprends les matières premières, les échantillons en porcelaines et en grès colorés, la cuisson.

Masques et gants à disposition.

LIEU

9 passage Saint Bernard, 75011 Paris, 01 47 00 24 47 ou 06 25 91 38 83

ulrike.weiss@free.fr · www.ulrike-weiss.com

<i>Base Céline</i>		<i>Kudomato</i>		
Népheline	60	FS	50	inter en
Créte	10	ou NS	50	
Silice(Q)	30	Q	20	
		Créte	28	
		K		
matériau la Gro		+ 5% rutile		
10% talc		+ 5% Cu		

